


Le
conservatoire
s'ouvre
au
THéâtre


Les élèves peuvent s'inscrire en cours d'année.
Ils doivent s'adresser au Conservatoire.

A l'entrée du 1^{er} cycle, un entretien de motivation
peut être organisé avec l'équipe pédagogique.

CONSERVATOIRE PHILIPPE GAUBERT
À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL DU GRAND CAHORS

/ RENSEIGNEMENTS AU CONSERVATOIRE :
PLACE DES CONSULS - 46000 CAHORS
/ PAR TÉLÉPHONE : 05 65 30 18 16
/ OU PAR MAIL : artdramatique@grandcahors.fr

/ CLASSE D'ART
DRAMATIQUE


GRAND
CAHORS

PREMIER
CYCLE
14/15 ANS

SECOND
CYCLE
16/17 ANS


Le
conservatoire
s'ouvre
au
THéâtre


CONSERVATOIRE
PHILIPPE GAUBERT
DU GRAND CAHORS
À RAYONNEMENT
INTERCOMMUNAL

OUVERTURE D'UNE
CLASSE D'ART DRAMATIQUE
AU CONSERVATOIRE DU
GRAND CAHORS

École de vie, de liberté,
de découverte et de connaissances,
le théâtre est un exercice de
l'imagination, de la sensibilité et
de l'intelligence qui implique des
techniques d'apprentissage.
Son enseignement doit s'envisager
sous un double éclairage :
- une approche globale du théâtre
- une formation d'acteur

L'objectif au sein d'un conservatoire est de transmettre
un enseignement artistique, et de former les étudiants
afin qu'ils deviennent des spectateurs avertis, des artistes
amateurs ou simplement des baroudeurs culturels.
Afin d'inscrire pleinement l'enseignement dans le projet pédagogique
global, l'apprentissage incitera à se saisir des savoirs et ressources
techniques et pluridisciplinaires présents au sein du conservatoire.

Le
conservatoire
S'ouvre
au
THÉÂTRE



L'ENSEIGNEMENT INITIAL EST CONSTITUÉ DE 3 CYCLES

/ **Premier cycle** au conservatoire Philippe Gaubert du Grand Cahors :

Durée du cycle : 1 à 2 ans

Volume horaire hebdomadaire : 3 heures

Age des élèves concernés : 14/15 ans

Les enjeux de l'apprentissage

- Découverte de la diversité des champs d'exploration et d'apprentissage
- Découverte des exigences du travail en groupe et du jeu collectif
- Découverte du corps et de la voix.

PREMIER
CYCLE
14/15 ANS

/ **Deuxième cycle** au conservatoire Philippe Gaubert du Grand Cahors :

Durée du cycle : 2 ans

Volume horaire hebdomadaire : 5 heures

Age des élèves concernés : 16/17 ans

Les enjeux de l'apprentissage :

- Maîtrise du corps dans l'espace et dans le temps
- Maîtrise de la voix et du souffle
- Travail autour de l'improvisation et la pratique du jeu
- Exploration de l'univers écrit du théâtre d'hier à aujourd'hui

SECOND
CYCLE
16/17 ANS

/ **Troisième cycle** dispensé à Toulouse comme dans tous les grands centres universitaires.

LE PASSAGE D'UN CYCLE À L'AUTRE SE FAIT SUR LA BASE
DE L'ÉVALUATION CONTINUE.

